

На основу члана 65. тач.7. Закона о високом образовању (Сл. гл. РС бр. 76705), члана 39. Правилника о избору звање наставника, Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу ставља на увид јавности :

РЕФЕРАТ

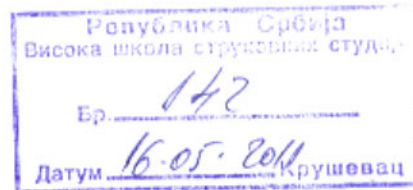
са предлогом за избор у звање за област **Музика и извођачке уметности**

Реферат је изложен јавности у року од 30 дана почев од 17.05.2011. године.

У Крушевцу,
17.05.2011. године
Сл. бр. 143



За Високу школу струковних студија
за васпитаче у Крушевцу:



Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче Крушевац

Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу расписала је конкурс за избор у звање и пријем у радни однос једног наставника за област Музика и извођачке уметности у часопису „Послови“ дана 16.02.2011. године.

На расписани конкурс пријавило се 8 кандидата:

- Данијела Јовчић, из Јагодине;
- Невена Исаиловић, из Крушевца, дипломирани музички педагог;
- Симонида Динић, из Параћина, дипломирани музичар-виолиниста;
- Никола Тасић, из Прокупља, дипломирани музичар-педагог;
- Марјан Митић, из Крушевца, дипломирани музички педагог;
- Велибор Филиповић, из Лесковца, дипломирани музички педагог;
- мр Наташа Антић, из Ниша, магистар музичке теорије;
- мр Саша Перић, из Пожаревца, магистар уметности-инструмент хармоника.

На основу члана 54. Закона о високом образовању (Сл. гл. РС бр. 76/05), члана 19. ст.2. тач.2.и 5. Статута Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу и Одлуке Наставог већа о именовању Комисије за припрему реферата са предлогом за избор у звање бр. 61/2 од 10.03.2011. године, директор Високе школе струковних студија за васпитаче донео је Решење бр.61/3 о именовању Комисије за припрему реферата са предлогом за избор у звање за област Музика и извођачке уметности у следећем саставу:

1. **мр Миљан Бјелетић**, доцент на Факултету уметности у Нишу-председник Комисије;
2. **мр Александар Васић**, проф. струк. студија на Високој школи струковних студија за васпитаче у Крушевцу-члан Комисије;
3. **мр Немања Панић**, проф. струк. студија на Високој школи струковних студија за васпитаче у Крушевцу-члан Комисије.

Комисији је достављена следећа документација:

1. Копија огласа конкурса у листу „Послови“;
2. Пријава на конкурс горе наведених кандидата са биографијом и библиографијом;
3. Извод из Закона о високом образовању;
4. Извод из Статута Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу;

5. Одлука Наставног већа Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу бр. 61/2 о именовану Комисије за припрему реферата са предлогом за избор у звање наставника;
6. Решење директора Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу бр. 61/3 о именовану комисије за припрему реферата са предлогом за избор у звање за област Музика и извођачке уметности.

После прегледаног конкурсног материјала, Комисија подноси следећи

Реферат

Подаци о кандидату Данијели Јовчић

Данијела Јовчић је рођена 05.02.1987. године у Јагодини, Република Србија. Средњу музичку школу „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, одсек флаута, завршила је 2006. године у класи проф. Кароља Марочика и проф. Сузане Марочик.

У средњој школи је била учесник многих семинара (Асоцијација флаутиста Србије) и добитник прве награде на такмичењу флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљевоу 2006. године у категорији камерних ансамбала.

2006. године уписује Факултет музичке уметности у Скопљу (Македонија), смер вокално-инструментални (флаута) у класи проф. Страша Темкова. Студије је завршила 2010. године са просечном оценом 9,39.

У току студија постигла је следеће резултате:

-друга награда на републичком такмичењу у Скопљу 2008. године;

-прва награда на републичком такмичењу камерних ансамбала у Скопљу 2007. године.

У току истог периода учествовала је на неколико семинара:

-2007. год. Семинар за флауту-предавање професора Јаноша Балинта (Мађарска);

-2009. год. Семинар за флауту-предавање професорке Елене Стојческе (Француска);

-2010. год. Семинар за жичане инструменте-предавање професора Едина Карамазова (Хрватска).

За своје способности и вештине наводи да је систематична, вредна, комуникативна, спремна за тимски и индивидуални рад, прецизна и одговорна у извршавању послова.

Уз пријаву на конкурс кандидат Данијела Јовчић поднела је превод уверења о положеним испитима, оверен од стране судског тумача за македонски језик, извод из матичне књиге рођених и уверење о држављанству.

Подаци о кандидату Невени Исаиловић

Невена Исаиловић је рођена 12.11.1986. године у Крушевцу, где је и завршила Основну школу „Драгомир Марковић“, као и Нижу музичку школу „Стеван Христић“ 2001. године. Између 2001. и 2005 године похађала је Средњу музичку школу „Стеван Христић“, такође у Крушевцу.

2005. године уписује Факултет уметности у Нишу, смер-Општа музичка педагогија, који завршава 2009. године са просечном оценом 9,00.

Кандидат Невена Исаиовић, радила је у Основној школи „Свети Сава“ у Бачини, општина Варварин, и Основној школи „Иво Лола Рибар“ у Александровцу. Тренутно је запошљена у Основној музичкој школи „Стеван Христић“ у Крушевцу, на месту корепетитора.

Поред радног искуства Невена Исаиловић познаје рад на рачунару Microsoft Word (напредни ниво), коришћење интернета (напредни ниво), говори српски као матерњи и Енглески језик (средњи ниво), одговорна је, комуникативна, самоиницијативна, добра у организацији већег броја људи, као и у усаглашавању великог броја обавеза са временом које јој је на располагању.

Подаци о кандидату Симониди Динић

Симонида Динић је рођена 11.07.1985. године у Параћину. Виолину свира од своје шесте године, а 2002. године завршила је Школу за музичке таленте у Ћуприји. Академију уметности у Новом Саду завршила је 2008. године у класи професорке Евгеније Кравцеве са просечном оценом 8,25 и стекла звање дипломирани музичар-виолиниста.

Током свог школовања учествовала је на многим такмичењима и имала бројне наступе, како са оркестром тако и соло. Од награда освојених на такмичењима могу се издвојити две највише награде „Suma cum lauda“, 2001. године у Белгији и 2002. године у Мађарској са великим оркестром Школе за музичке таленте из Ћуприје, под вођством проф. Ђерђа Зазровића.

Наступала је са ансамблом Danubius, под вођством проф. Живојина Велимировића, са гудачким квартетом, класа проф. Дејана Млађеновића, са великим оркестром Школе за музичке таленте у Ћуприји, под вођством проф. Ђерђа Зазровића, са симфонијским оркестром Академије уметности у Новом Саду, класа проф. Имреа Лакатоша.

Од солистичких наступа ту су солистички концерт у Параћину, 2002. године и солистички концерт у Смедовцу 2003. године.

2002. године Симонида Динић је похаћала мастерклас у Новом Саду проф. Мегуми Ташиме, виолинисткиње из Јапана.

Кандидат Симонида Динић написала је збирку етида за ученике ниже и средње музичке школе, а тренутно ради на збирци етида за предшколски ниво музичког образовања.

2006. године, Симонида Динић је била аутор музике за филм Нитрат чорба, режисера Саше Томића.

Свој педагошки рад је започела још у Школи за музичке таленте у Ћуприји, као асистент проф. Зорици Илић, 2001. и 2002. године. Од 2005. до 2007. године бавила се педагошким радом у оквиру предмета Методика наставе гудачких инструмената у класи проф. Уроша Пешића. 2007. и 2008. године, радила је као тонски реализатор на Ентер телевизији.

Од новембра 2008. године ради у Школи за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу.

Тренутно је на мастер студијама при Ректорату Универзитета уметности у Београду, смер Теорија уметности и медија.

Подаци о кандидату Николи Тасићу

Никола Тасић је рођен 17.03.1982. године у Прокупљу, од мајке Анђелке Тасић и оца Петронија Тасића. Основну школу и нижу мизичку школу завршио је у Прокупљу, а средњу музичку школу у Нишу. У основној, нижој и средњој школи био је одличан ђак са просеком 5,00, због чега је и био корисник општинске и републичке стипендије.

Факултет уметности у Нишу завршио је 2006. године, на одсеку за музичку уметност, студијска група Општа музичка педагогија, са просечном оценом 9,34 и оценом 10 на дипломском испиту из предмета Хармонија са хармонском анализом. На основу тога, стекао је стручни назив дипломирани музичар-педагог.

За време трајања апсолвентског стажа радио је по уговору о делу у Основној школи „Никодије Стојановић-Татко“ у Прокупљу. Од дипломирања до данас кандидат Никола Тасић има нешто више од три године радног искуства.

Подаци о кандидату Марјану Митићу

Марјан Митић је рођен 07.06.1979. године у Крушевцу, где је и завршио Нижу музичку школу „Стеван Христић“, одсек хармоника. Од 1994. до 1998. године био је ученик Средње музичке школе „Стеван Христић“, одсек хармоника, у класи проф. Гаре Јовановић такође у Крушевцу. За време свог школовања у нижој и средњој музичкој школи учествовао је на многим такмичењима хармоникаша, као и на такмичењима хорова. Из овог периода могу се издвојити:

- 2. награда на Фестивалу музичких школа Србије, 1993. године у Чачку;
- 2. награда на Фестивалу „Дани хармонике“ у Смедереву, 1995. године;
- 1. награда на Фестивалу хорова, Букурешт, Румунија, 1997. године;
- 1. награда на Фестивалу хорова, Ксанти, Грчка, 1998. године.

1995. године Фонд за подстицај развоја младих талената Општине Крушевац, доделио је Марјану Митићу диплому за освојено 2. место на Савезном такмичењу хармоникаша.

Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду, наставно одељење у Крагујевцу, завршио је 2007. године на одсеку за Општу музичку педагогију, са општим успехом 7,35 у току студија и оценом 9 на дипломском испиту из предмета Музички облици.

2011. године на молбу Марјана Митића, Факултет Музичке уметности Универзитета уметности у Београду, издао је потврду да се његова диплома о завршеним основним студијама на Одсеку за Општу музичку педагогију изједначава са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕСПБ бодова.

За време студија свирао је у више бендова у Србији и САД-у у периоду од 2003. до 2007. године.

Педагошку каријеру започео је у Основној школи „Вук Караџић“ у Крушевцу, где је радио школске 2007/2008. године на пословима наставника музичке културе. Школске 2008/2009. године радио је у Основној школи „Јован Поповић“ у Крушевцу, такође на пословима наставника музичке културе, са задужењима: Вођење редовне наставе музичке културе као и ваннаставних активности-Хорске и оркестарске секције. Од септембра 2009. године до децембра 2010. године радио је у Основној школи „Станислав Бинички“, у Крушевцу.

Подаци о кандидату Велибору Филиповићу

Велибор Филиповић је рођен 26.02.1983. године у Лесковцу, где је и завршио Основну школу „Јосиф Костић“ и Основну музичку школу „Станислав Бинички“, одсек хармоника у класи проф. Томислава Ђорђевића. Школске 1999/2000. уписао је Средњу музичку школу „Станислав Бинички“ у Лесковцу, одсек хармоника у класи проф. Драгише Милановића и матурирао са одличним успехом. Као ученик освајао је бројне награде на такмичењима хармоникаша, а издвајају се:

- 3. награда на Фестивалу „Дани хармонике“ у Смедереву, 2000. године;
- 2. награда на такмичењу „Прва хармоника Србије“ у Крагујевцу, 1999. године.

Учествовао је на бројним културно-уметничким манифестацијама у граду и шире.

Основне студије Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу уписао је школске 2002/2003. године. Као члан академског хора ФИЛУМ-а учествовао је на бројним такмичењима и концертима у земљи и иностранству. Издвајају се концерти у Задужбини Илије М. Коларца, новембра 2003. године, гостовање на прослави дана Софијског Универзитета у Бугарској, јун 2004. године, као и ауторске вечери композитора Дејана Деспића, Константина Бабића и др. Током студија певао је у градском хору „Лицеум“ и „Црквеном хору младих“ при саборној цркви у Крагујевцу. Дипломирао је октобра 2007. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност, студијска група Општа музичка педагогија, са општим успехом 8,31 у току студија. На основу тога стекао је стручни назив дипломирани музички педагог. Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа издало је потврду да се диплома Велибора Филиповића о завршеним основним студијама у четворогодишњем трајању на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на студијској групи Општа музичка педагогија изједначава са дипломом мастер студија.

Педагошким радом почиње да се бави 2007. године у Основној школи „Васа Пелагић у Лесковцу, као наставник музичке културе. Од тада је радио у више основних и средњих школа у Лесковцу и Бајиној Башти:

- Основна школа „Радоје Домановић“, Манојловце, Лесковац-наставник музичке културе;
- Средња музичка школа „Станислав Бинички“, Лесковац-наставник етномузикологије, упоредног клавира, наставник хармонике;
- Основна школа „Свети Сава“, Бајина Башта-наставник музичке културе;
- Гимназија „Јосиф Панчић“, Бајина Башта-наставник музичке културе;
- Техничка школа, Бајина Башта-наставник музичке културе;
- Основна школа „Рајак Павићевић“, Бајина Башта, истурено одељење у Пилици-наставник музичке културе.

У овом периоду учествовао је са ученицима на школском, општинском и регионалном такмичењу хорова у Лесковцу. 2007. године са хором ОШ „Радоје Домановић“ добио је специјалну награду на дечијем фестивалу Вучје 2007. Суоснивач је и вођа певачке групе „Ђурђевак“, за неговање изворног народног стваралаштва, са којом је имао запажене наступе. Радио је на музици на дечјим представама у оквиру школских приредби. Идејни је носилац и организатор музичког фестивала ЛЕДАМУС (Лесковачки дани музике), који је одржан јуна 2009. године под покровитељством општине Лесковац, у организацији Музичке школе „Станислав Бинички“. Члан је жирија на манифестацији „Сусрети села“, Бајина Башта, 2011. године.

Кандидат Верољуб Филиповић је доставио и препоруке својих ранијих послодаваца у којима га карактеришу као вреданог, истрајног, одговорног, креативног, оригиналног, амбициозног и талентованог сарадника.

Подаци о кандидату мр Наташи Антић

Мр Наташа Антић је рођена 17.06.1983. године у Нишу. 1997. године завршила је одсек за клавир Ниже музичке школе „Др Војислав Вучковић“ у Нишу, а 2001. године матурирала на теоретском одсеку средње музичке школе у Нишу, као ученик генерације. 2006. године завршила је Академију уметности у Новом Саду, одсек музичка уметност, групу за општу музичку педагогију са општим успехом 9,13 у току студија и стекла стручни назив Професор солфеђа и музичке културе. 2011. године одбранила је магистарску тезу под називом „Садејство музичких и поетских елемената у хорским делима српских композитора између два светска рата“ на Академији уметности у Новом Саду, Одсек музичке уметности, Научна област-Музичка теорија и стекла академски назив Магистар музичке теорије.

За време студија похађала је семинаре и радионице везане за хорско певање:

- 2003.- Курс „Технике хорског певања у цез музици, проф. Bernd Spitzbar, Нови Сад;
- 2004.- Семинар „Уметност хорског певања“, проф. Andres Eby, Краљевски колеџ за музику Стокхолм и проф. Татјана Остојић, Академија уметности у Новом Саду, Фрушка Гора;
- 2005.- Семинар „Уметност хорског певања“, проф. Mats Nilsson, Краљевски колеџ за музику Стокхолм, Дубровник, Хрватска;
- 2006.- Хорска радионица „Campus cantat“, проф. Reinhard Fehling, Музичка академија у Дортмунду, Дортмунд, Немачка;
- 2002-2006.- Летња школа-семинар „Корнелију у спомен“, Сремски Карловци;
- 2010.- Хорска радионица „Еурога cantat“, проф. Robert Sund, Печуј, Мађарска.

У академској 2005/2006. години добила је похвалу Универзитета у Новом Саду за постигнуте изузетне резултате.

2004. и 2005. године на концертима у организацији Академије уметности из Новог Сада изведени су њени аранжмани народне песме „Отвори ми бело Ленче“ за мешовити хор и аранжман песме „Ој Нишаво, водо мутна“ за баритон уз пратњу гудачког оркестра. У периоду од 2004. до 2009. године као асистент диригента хора Саборне цркве у Новом Саду Свети Георгије дириговала је хором, а најзапаженији су наступи у Италији, Швајцарској и Финској.

2008. године дириговала је на 11. Божићном концерту Хора Саборне цркве Свети Георгије из Новог Сада у новосадској Синагоги. Децембра 2010. године дириговала је целовечерњим концертом Хора Цркве Светог Николе из Ниша.

2005. године била је демонстратор на предмету Познавање хорске литературе на Академији уметности у Новом Саду. Од 2006.-2008. године радила је на пословима наставника музичке културе у Основној школи „Жарко Зрењанин“, у Новом Саду. У 2010. години радила је као наставник историје музике, етномузикологије и свирања хорских партитура у музичкој школи у Нишу и као наставник музичке културе и диригент хора Основне школе „Десанка Максимовић у Чокоту. Исте године је са школским хором ОШ „Десанка Максимовић“ освојила друго место на међушколском

такмичењу. Данас ради у Средњој школи „Прокоповић“ у Нишу, као наставник музичке културе.

Пред педагошког рада мр Наташа Антић је активна као диригент Хора Цркве Светог Николе из Ниша, потпредседник је Савета за културно стваралаштво града Ниша, члан Уметничког савета фестивала Нишке музичке свечаности (НИМУС), председник је Центра за унапређење уметности и културе- Концепт. 2010. године била је коаутор и водитељ радионице „Канони“ за наставнике музичке културе и диригенте дечијих хорова и аутор и координатор пројекта Сусрети-промоција савремене српске музике, подржаног од стране Одбора за грађанску иницијативу и Швајцарског програма за културу на западном Балкану.

Сарадник је часописа за културу и уметност „Градина“, Ниш; ревије за неговање традиције и очување баштине Ниша „Нишки весник“; листа за интеграцију у Аустрији „Нови гласник“, Беч; званичног гласила епархије нишке „Глас епархије нишке“.

Мр Наташа Антић је у периоду од 2006. године до данас у наведеним часописима објавила велики број текстова везаних за музичку уметност, музички живот у граду Нишу, као и велики број музичких критика.

Подаци о кандидату мр Саше Перићу

Саша Перић је рођен 24.05.1976 године у Пожаревцу. Нижу и средњу музичку школу, одсек хармоника завршио је у Панчеву у класи проф. Горана Тирнанића. За време школовања у средњој музичкој школи учествовао је на бројним концертима и такмичењима како класичне тако и народне музике. Најзначајније је освојено 2. место на Републичком такмичењу у Смедереву, 1994. године у конкуренцији сениора. 1995. године уписује Националну музичку академију Украјине у Кијеву, у класи народног уметника Украјине Владимира Бесфамиљнова. За време школовања на основним студијама у Украјини, наступао је на највећим манифестацијама од којих су најзначајнији концерти са Оркестром Радио телевизије Украјине и концерти са Националним симфонијским оркестром Украјине, а имао је и велики број солистичких концерата. На гостовањима широм Украјине добијао је највише оцене од еминентних стручњака у пољу хармонике, а његови наступи су неколико пута проглашавани за јединствене до тада. На дипломском испиту (концерту) у присуству академика из Министарства просвете и културе Украјине добио је оцену 10+ и препоруку за наставак постдипломских студија без полагања пријемног испита. 2001. године завршава постдипломске студије и стиче академски назив Магистар уметности-инструмент хармоника.

мр Саша Перић има иза себе скоро десетогодишње педагошко искуство у раду са ученицима основних и средњих школа. Од 2002.-2003. године радио је у Школи за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу. Од 2003. године до данас ради као наставник хармонике у Школи за основно музичко образовање „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци. Његови ученици постигли су веома велике успехе на такмичењима у земљи и иностранству. 2007. године на позив Scuola musicale di Milano, борави годину дана у Милану (Италија) као гостујући професор. У Италији је имао запажене концерте, као и наступе на Миланској и Италијанској телевизији.

Закључак и предлог Комисије за избор у звање

На основу увида у документацију пријављених кандидата, као и увида у њихов педагошки и стручни рад, Комисија констатује да сви кандидати сем Данијеле Јовчић испуњавају законом прописане услове за избор наставника у звање. Поменути кандидат, Данијела Јовчић не испуњава услове конкурса, јер нема нострификовану диплому од стране надлежне установе, већ само оверен препис од стране судског тумача за македонски језик.

По мишљењу Комисије, од свих кандидата издваја се својим досадашњим радом мр Наташа Антић из Ниша. Педагошка и стручна активност мр Наташе Антић заслужује високу оцену, с обзиром на високу просечну оцену студирања на основним студијама, завршене магистарске студије, рад и залагање у ваннаставним активностима, рад на пројектима, објављене радове и музичке критике, као и досадашњи педагошки рад.

Посебно истичући стручне радове и досадашње педагошко искуство, Комисија предлаже Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу да изабере

мр Наташу Антић у звање предавача за област Музика и извођачке уметности.

У Крагујевцу
04.05.2011.

Чланови Комисије:

1. мр Миљан Бјелетић, доцент на Факултету уметности у Нишу,

Бјелетић Миљан

2. мр Александар Васић, проф. струк. студија на Високој школи струковних студија за васпитаче у Крушевцу,

мр Александар Васић

3. мр Немања Панић, проф. струк. студија на Високој школи струковних студија за васпитаче у Крушевцу

Немања Панић