

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ У КРУШЕВЦУ
ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ШКОЛСКЕ 2011/12. ГОДИНЕ
ТЕСТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Укупан број освојених поена _____

1	<p>Која два дијалекта чине основицу данашњег српског књижевног језика? <u>шумадијско-војвођански</u> и <u>источнохерцеговачки</u></p>	
2	<p>Данашњи српски књижевни језик настао је у: <input type="checkbox"/> 9. веку <input type="checkbox"/> 13. веку <input checked="" type="checkbox"/> 19. веку У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
3.	<p>Наведите све звучне зубне сугласнике: <u>д, з</u></p>	
4	<p>Које су гласовне промене извршене у речи <i>ишчачкао</i>: <u>једначење сугласника по звучности, једначење сугласника по месту творбе, прелазак Л у О</u></p>	
5	<p>У следећем примеру подвуците непроменљиве речи: <u>О, да ли</u> ће сликар <u>на</u> свом платну <u>вешто</u> знати <u>уз</u> боје <u>и</u> мирис <u>да</u> ухвати!</p>	
6.	<p>Одредите у ком се падежу, роду и броју налази подвучена именица у реченици: Кад је отворила врата, угледала је мачије очи у <u>мраку</u>. падеж <u>локатив</u>; број <u>једнина</u>; род <u>мушки</u>.</p>	
7.	<p>У следећој реченици подвуците све заменице: <u>Моја</u> сестра и <u>њена</u> другарица <u>ништа</u> нису знале о <u>ономе што</u> су <u>их</u> питали.</p>	
8.	<p>Подвуците изведенице (речи добијене извођењем): плавокос, плав, <u>плавичаст, радник</u>, рад, нерад</p>	
9.	<p>Подвуците субјекат у реченици: <u>Јанковић Стојан, Мали Радојица и Стари Вујадин</u> су ликови народних епских песама.</p>	
10.	<p>Напишите 1. лице једнине презента и трпни придев у мушком роду од глагола <i>возити</i>: презент: <u>возим</u> трпни придев: <u>вожен</u></p>	
11.	<p>У следећем низу подвуците праве повратне глаголе: <u>умивати се</u>, чудити се, смејати се, руковати се, <u>чешљати се</u>.</p>	
12.	<p>Подвучена зависна реченица у примеру: Лукави и опрезни вук, <u>коме ни људи ни животиње нису могли ништа</u>, веома се изненадио. Зове се: <u>односна</u></p>	

13.	<p>Напишите графичке ознаке за акценте који се не могу наћи у речима <i>сир</i> и <i>град</i>. решење: \ и /</p>	
14.	<p>У сваком од следећих парова подвуците оно што је правилно написано:</p> <p>а) потшишати – <u>подшишати</u></p> <p>б) <u>Нова Варош</u> – Нова варош</p> <p>в) болесан – <u>болестан</u></p> <p>г) <u>Фрушка гора</u> - Фрушка Гора</p>	
15.	<p>Препишите правилно писаним словима реченицу КАДА СЕ УЧЕНИЦА КОЈА ЈЕ ПОБЕДИЛА ЈАВИЛА САЗНАЛИСМО ДА ЈЕ ИЗ ОШ СТЕВАН СРЕМАЦ</p> <p>Када се ученица, која је победила, јавила, сазнали смо да је из ОШ „Стеван Сремац“.</p>	
16.	<p>У сумерском епу, Епу о Гилгамешу, главни јунак покушава да пронађе тајну:</p> <p><input type="checkbox"/> вечне младости</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> вечног живота</p> <p><input type="checkbox"/> вечне лепоте</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
17.	<p>Нови завет има четири јеванђеља. Наведите њихове називе (није важан редослед набрајања):</p> <p>1. <u>Јеванђеље по Марку</u></p> <p>2. <u>Јеванђеље по Луки</u></p> <p>3. <u>Јеванђеље по Матеју</u></p> <p>4. <u>Јеванђеље по Јовану</u></p>	
18.	<p>Подвуците врсте које припадају лирско-епској врсти:</p> <p>спев, ода, <u>поема, романса</u>, рефлексивна поезија, сонет, химна, елегија, балада</p>	
19.	<p>У истоименој драми Хамлет страда од:</p> <p><input type="checkbox"/> отрова које му је стриц Клаудије сипао у уво док је спавао у башти</p> <p><input type="checkbox"/> отровног вина, које му је у пехару принела његова драга, Офелија</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> отровног мача којим га је ранио Лаерт, Офелијин брат</p> <p><input type="checkbox"/> уједа отровне змије коју су му подместили дворани док је био одсутан</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
20.	<p>Прозно дело у којем аутор излаже своја сећања на минула друштвено-историјска збивања у којима је био учесник или очевидац назива се:</p> <p><input type="checkbox"/> биграфија <input type="checkbox"/> путопис <input type="checkbox"/> дневник <input checked="" type="checkbox"/> мемоари <input type="checkbox"/> легенда <input type="checkbox"/> новела</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	

21.	<p>У песми <i>Међу јавом и мед сном</i> песник Лаза Костић обраћа се:</p> <p><input type="checkbox"/> умрлој, никад непрежаљеној драгој</p> <p><input type="checkbox"/> Богу, са жељом да му врати умрлу драгу</p> <p><input type="checkbox"/> самом сну са жељом да се никад не заврши јер се једино продужењем сна може ослободити сурове реалности</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> свом срцу које му не дозвољава да одгонетне шта је јава а шта сан</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
22.	<p>Који је домаћи назив за реч <i>строфа</i> која је грчког порекла?</p> <p><input type="checkbox"/> венац <input checked="" type="checkbox"/> китица <input type="checkbox"/> обрт <input type="checkbox"/> слик</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
23.	<p>Главни јунак романа <i>Злочин и казна</i>, Родион Раскољников, по занимању је био:</p> <p><input type="checkbox"/> студент филозофије</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> студент права</p> <p><input type="checkbox"/> сиромашни богослов који није имао новца за школовање</p> <p><input type="checkbox"/> незапослени чиновник</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
24.	<p>Која стилска фигура је заступљена у следећем одломку:</p> <p>Цели је свет позорница</p> <p>И сви су мушкарци и жене тек глумци:</p> <p>Имају своје изласке и уласке. (Вилјем Шекспир: „Како вам драго“)</p> <p>Стилска фигура је: <u>метафора (алегорија)</u></p>	
25.	<p>Реалистично у приповедању означава:</p> <p><input type="checkbox"/> приповедање догађаја из стварног, реалног живота, догађаја који су се заиста збили у прошлости или се дешавају у садашњости</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> уверљиво и типично приповедање у односу на стварност</p> <p><input type="checkbox"/> приповедање уз мноштво детаља</p> <p><input type="checkbox"/> приповедање без употребе стилских фигура</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
26.	<p>У које годишње доба се дешава радња <i>Проклете авлије</i> Иве Андрића:</p> <p><input type="checkbox"/> пролеће <input type="checkbox"/> лето <input type="checkbox"/> јесен <input checked="" type="checkbox"/> зима</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	

27.	<p>Структурно и романијерско језгро романа <i>Хазардски речник</i> чине:</p> <p><input type="checkbox"/> црвена и зелена књига</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> црвена, зелена и жута књига</p> <p><input type="checkbox"/> плава и жута књига</p> <p><input type="checkbox"/> црвена, жута и плава књига</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
28.	<p>Као технички термин у драми чин означава:</p> <p><input type="checkbox"/> поступак главног јунака који њиме радњу преокреће из среће у несрећу или обратно, из несреће у срећу</p> <p><input type="checkbox"/> поступак било којег јунака али који има важну, а можда и пресудну улогу у даљем развоју догађаја</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> део драме који се игра на позорници без прекида, између дизања и спуштања завесе</p> <p><input type="checkbox"/> део драме који подразумева период између уласка једне личности на позорницу и изласка те исте личности са ње.</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
29.	<p>Приповедачки поступак који подразумева да се приповедање у једном тренутку прекида како би се саопштили догађаји који су се одиграли у прошлости назива се :</p> <p><input type="checkbox"/> ретардација <input checked="" type="checkbox"/> ретроспекција <input type="checkbox"/> дигресија <input type="checkbox"/> антиципација</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	
30.	<p>У којем делу Београда је главни јунак романа <i>Кад су цветале тикве</i> Љуба Сретеновић провео своје детињство? Будући да овај део града Љуба током своје исповести веома често ретроспективно помиње, он постаје симбол носталгичности и непомирљивости јунака са животом у изгнанству. То је:</p> <p><input type="checkbox"/> Земун <input type="checkbox"/> Баново брдо <input checked="" type="checkbox"/> Душановац <input type="checkbox"/> Вождовац</p> <p>У кућице испред тачног-их одговора уписати <input checked="" type="checkbox"/></p>	

Тест прегледао